



LEEF MÛNSEN... LEEF

Gronings bliedspul in drij bedrieven

deur

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LEEF MÏNSEN... LEEF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: *(meerdere mogelijkheden qua bezetting)*

Lodewijk van Kamsbergen - directeur

Jim - verpleger m/v

Trees - activiteitenbegeleidster m/v

Danuta - interieurverzorgster m/v

Aswin - fysiotherapeut m/v

Hiltje van der Hörn - bewoonster

Koatje de Boer - bewoonster

Helene van Zwieten - bewoonster

Fleur - haar kleindochter

Raander Geertsemoa - bewoner

Job Proem - bewoner

Sjors Proem - zijn kleinzoon

Thijs Broekemoa - bewoner

* Agent - m/v

* de rol van agent is zeer klein en kan gespeeld worden door Aswin, gezien dat ook een kleine rol is.

Meerdere rollen kunnen zowel door een heer als dame worden gespeeld.

DECOR:

Is een huiskamer van een tehuis voor ouderen. In het midden een opening. Rechts zijn de kamers van de bewoners, links al het andere. Links op toneel een tafel met 4 stoelen, rechts 3 stoelen met salontafel. Verder naar eigen idee huiselijk aankleden.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek opengaat, zien we een huiskamer van een verzorgingstehuis. Hiltje zit aan tafel met haar armen over elkaar, wat ongeduldig om haar heen te kijken. Alle ouderen in dit stuk hebben hun bekende mankementen)

THIJS: *(midden op, loopt met stok, niet al te fris type)* Moge. Is ter al kovvie?

HILTJE: *(vinnig, sikkeneurig, normaal uiterlijk, zit aan tafel)* Zigs t stoan?

THIJS: Nee.

HILTJE: Din is t der nait!

KOATJE: *(lief karakter, stevig postuur, beetje onnozel, loopt met rollator, simpel gekleed)* Goie mörgen altmoal.

HILTJE: *(bekijkt Koatje)* Mìns, wat zigs ter ja weer ...tja, hou zel ik t nuimen ...doags oet!

KOATJE: Wat is ter mis mit mien klaidje?

HILTJE: Hes wel es goud in spaigel keken? Ma Flodder lopt der zulfs nog modieuzer bie!

THIJS: Nee ...doe treks volle zoalen! Hai ...wat bis ja weer opsternoat! *(gaat rechts in stoel zitten)* Aal goud, Koatje?

KOATJE: Och, t kin gain snaren lieden, jong.

HILTJE: Gelukkeg bis nait zo'n tuthola as Madame van Zwieten. Aalhouwel ...veur heur leeftied zigs ze der nog schier oet en as ik die zo bekiek, lieks meer op Assepoester dij t bal mist het.

KOATJE: Astepoester? Astepoester? Hou duurs mie zo te nuimen!

THIJS: *(lachend)* Dij krigt aan t end van t sprookje aans wel n begerege nuvere prins!

HILTJE: Nou, dat zel in Koatje heur geval din de Groot van 4e verdaipen worden! *(lachen)*

KOATJE: *(gaat bij tafel zitten)* Bedoulstoe Sybrant de Groot van koamer 41? Bistoe wel haildaal zuver? Hes hom wel es goud bekeken?

HILTJE: Wat dòchs? Ik kin der gain sloek op kriegem! *(lachen)*

KOATJE: Nou, ik ook nait. Dat iele pokkeltje mit dij dunne aarmkes en spillepootjes ...brrr, niks veur mie.

THIJS: Broeder Jim vertelde mie es n moal dat Sybrant van zien balkon valen was en dat e haildaal niks scheelde dou ze hom tussen de tudeltoanen vonden!

KOATJE: *(verbaasd)* Dat mains nait!

THIJS: Dat main ik wel! Hai dwarrelde van vierhoog *(doet overdreven met hand een vallende veer na)* ...as n veertje noar beneden!

HILTJE: Ach, overdreven is ook n vak.

THIJS: Ik overdrief nait! Dij kirrel is zo aldernoaste moager dat hai kin hom achter n bezzemsteel verstoppen, wat ik joe zeg! *(lachend)* Waiten joe woar of e op liekt as Sybrant n sombrero op zien kop zet?

HILTJE: *(geïrriteerd)* Nou zel we t beleven, Koatje!

THIJS: Op n punaise! *(slap van het lachen, Hiltje en Koatje duidelijk niet)*

HILTJE: *(zuchtend)* Kansloos!

THIJS: Stttt ...opgelet. Volgens mie komt Trees der aan.

HILTJE: Het dat eelsk petret vandoag dainst? *(ze houden haar voor de gek en doen alsof hen het verstand minder wordt.)*

TREES: *(overdreven vriendelijk, betuttelend, degelijk type, komt op met een knutsel mandje)* Goie mörgen, laive mìnsen! Wat schier dat joe der alweer binnen. Haren joe goud sloapen? *(dames kijken elkaar verbaasd aan, Trees tegen Koatje overdreven articulerend)* Of joe goud sloapen hebben, mevrouw van der Hörn. *(Hiltje knikt ja)* En joe ook, mevrouw de Boer? *(knikt ook ja)*

THIJS: *(bot)* Hes kovvie mitnomen?

TREES: Nee ...ikke

THIJS: Da's nait zo loos van die, Trees. Ik zol aans wel n kopke luzzen!

KOATJE: Nou, doar zeggen wie ook gain nee tegen, Hiltje hè?

THIJS: En nait van dij staarke drab in zo'n poppenhoes kopke!

KOATJE: *(vol trots)* Dat hait n sexzeppo!

TREES: *(blijft continue betuttelend)* Joe bedoulen n espresso, mevrouw de Boer.

THIJS: Zeg, zeg ...doe huifs nait zo wies te doun hur, Trees! Hoal ons dij kovvie nou mor!

TREES: *(enigszins wat van slag)* Zel ik dat din mor even veur joe regeln? En din nemen wie der vandoag ook mor wat lekkers bie! Liekt joe dat ook wat tou?

THIJS: *(sarcastisch)* Nou, nou ...wat geweldig!

HILTJE: *(bokkig)* Wat staais doar nou nog te omdiedeldaantjen? Schait mor n beetje op!

KOATJE: Neem t Hiltje mor nait kwoalek, hur! Zenen binnen heur wat boas. Wie zitten hier noamelk al n zetje op bus te wachten, mor dij is weer es te loat! Gaais ook mit op raais, Trees?

TREES: Mevrouw de Boer toch ...wie goan vandoag nait n raaiske moaken, hur. Wie goan gezellig soamen handwaarken!

HILTJE: Handwaarken? Nou? Woarom zit ik hier din op bus te wachten? Dat roast ja naargens noar!

KOATJE: En wie haren nog zo noar dizze dag oetkeken! Lekker n dagje mit nkander noar ponypark Slagharen!

TREES: Ach, laive mînsen toch ...ik snap dat joe wat sneu binnen, mor wie vernuvern ons hier toch ook wel? Ik heb de haile dag dainst!

THIJS: Nou ...doar hebben wie wat aan! Hoal dij kovvie nou mor, din dus teminnen wat zinnegs!

TREES: Ik bin der zo weer, hur. *(gaat midden af)*

THIJS: *(allen kijken haar na)* Eelsk wicht! Wait ain van joe wat op t menu staat veur vandoag? Ik hoop mor dat t wat lekkers is.

KOATJE: *(wrijft in haar handen)* Ik zol wel n karbonoade luzzen!

HILTJE: *(verbaasd)* Ach, doe aaltied mit dien karbonoade.

KOATJE: Nou ...ik bin der gewoon stoapel op. *(verheerlijkt)* Yummie yummie!

THIJS: *(lachend)* Yummie yummie? Dij Koatje karbonoadje toch. As ze maals binnen, lus ik ze ook geern, mor dat vlaais wat ze ons hier veurzetten kin ik nait kwiet worden en t blift mie aalgedureg tussen de koezen zitten.

JOB: *(vrolijk type, overjarige hippie, loopt moeizaam met rollator)* Goie mörgen, lu! *(gaat bij Thijs zitten)*

KOATJE: *(opgewekt)* Goie mörgen, Job ...schier sloapen, jong?

JOB: Ach ...was t mor woar. Ik heb de haile nacht op pot zeten!

KOATJE: Woarom dat?

THIJS: Wat dòchs? Broeder was vanzulf weer in sloap valen en ik aals mor op knop drukken en mor wachten en wachten! Hai, wat n aarm verdrait.

JOB: Nou, dat was vast nait de reden waaromstoe al gedureg oet de broek mos. Haars zeker weer te veul slik had?

KOATJE: Wat zegt e? Het e lasten van zien dikke wrat?

HILTJE: Doe mos beter luustern, dove!

KOATJE: *(onnozel)* Wat?

THIJS: *(duidelijk articulerend)* Dastoe beter luustern mos!

KOATJE: Din haar ik t de eerste keer toch wel goud verstoan! *(dom lachen)*

JOB: Koatje karbonoadje...doe bis mie der ain! As ik toch es twinneg joar jonger was, din ...

THIJS: Twinneg joar jonger? Doe? En din? Dòchstoe das din nog wat veurnkander kreegs? Kirrel, wat verbeels die wel nait!

JOB: Doe mos es waiten wat ik vrouger bie de vraauwlu altmoal veurnkander kreeg. As mien memoires ooit publiceerd worden, din wiltoe ...

HILTJE: *(onderbreekt hem bot)* Doar het toch gain mîns verlet om!

JOB: Nou, zo te heuren bistoe weer mit t goie bain tou ber oetstapt, Hiltje.

HILTJE: Ik bin überhaupt blied dat ik weer tou ber oetstapt bin. t Is ale doagen mor òfwachten wat ons laive Heer veur mie in petto het. Ales wat joe beleven maggen is n zegen (*Trees zingend op de achtergrond*) Nou ja ...as ik heur zingen heur, nait ales!

TREES: (*opgewekt*) Zo ...doar bin ik mit de kovvie.

JOB: Goie mörgen, Trees.

JIM: (*vrolijk type, komt op met Danuta*) Goie mörgen altmoal. (*allen begroeten*) Mag ik joe even aan Danuta veurstellen? Zai is ons nije interieurverzörgster.

KOATJE: Terreur verzörgster? Komt hier n terrorist wonen? En dij mout zai verzörgen?

HILTJE: Nee, boekou. Zai is ons nije poetsmiep!

JOB: Welkom Danuta!

DANUTA: (*pittig nors type, Pools accent, ziet er onverzorgd uit, neemt het niet zo nauw met de hygiëne, spreekt de u als oe uit en ui als au. Uit=aut en dus=does. Ook gebruikt ze geen lidwoorden*) Dank u wel. Mijn naam Danuta is en ik kan nu gelijk wel even mededelen dat Danuta haar niet spannen laat voor uw karretje. Zelfredzaamheid is het nieuwe devies, dus dat ook gelden voor kleine en grote boert!

THIJS: Wèl krigt n grote beurt?

JIM: (*luid en duidelijk*) Ze bedoult joen koamer, Broekemoa.

DANUTA: Danuta strikt aan regels houden als het op werken aankom! Niks zo belangrijk is als goede staat van hygiëna en om uw kamers goed op die orde te houden heb Danuta die 20 minuten voor grote boert wel nodig!

JOB: (*tegen de heren*) Dat zee ik vrouger ook tegen de wichter! (*heren lachen*)

TREES: (*gegeneerd*) Meneer Ritsemoa, toch ...

DANUTA: Ach, laat kletsen hem maar. Allemaal grootspraak.

JOB: Astoe es wis Danuta, wat of ik altmoal veurnkander krieg in twinneg minuten, din...

THIJS: (*lachend*) Kirrel ...doe krigs haildaal niks meer veurnkander. Dij tied hebben wie allaank had.

DANUTA: En Danuta van dat soort praatjes ook niet zijn van gediend, als heren dat knopen willen in die oortje! Danuta uit Polen komen en met respect behandelen! Anders jij grote boert zelf moet doen. Duidelijk? (*gaat resoluut af*)

JIM: (*lachend*) Nou? Hou knapt joe dij veur de kop?

HILTJE: Job het wel humor, viens ook nait Koatje? Twinneg minuten

...tegen tied dat hai onder dekens kropt, komt sun alweer op...slak op een teerton dat hij is! *(iedereen lachen)*

JOB: Oh joa? Dòchstoe dat? *(allen vervolgens in koor: Joa!)*

TREES: *(overdreven vriendelijk)* Loaten we t wel gezellig holden, mìnsen. t Is n schiere dag en ...

JOB: Hes veu mie ook kovvie mitnomen, Trees? Ik stoa wel op tied, hur. Ik mout de stallen nog oetmizzen en de hounder nog vouern! *(Jim kijkt wat verbaasd)*

TREES: *(betuttelend)* Vandoag blieven joe ons gezelschap holden, Ritsemoa. k Heb veur joe n hail schier bouk mit ploatjes van boerderijen mitnomen. Kiek es even! *(geeft hem kinderboek met boerderijdieren o.i.d.)*

THIJS: Dus wie goan nait op raais noar Slagharen?

KOATJE: Wat mouten wie nou din doun? *(Jim kijkt erg verbaasd)*

TREES: As joe t wat touliekt kinnen wie veur poaskedoagen van closetrolletjes aairedopkes moaken *(dames kijken elkaar verbaasd aan, ondertussen schenkt Trees de koffie in)*

KOATJE: *(tegen Hiltje)* En ik wol zo geern in achtboan over de kop, Hiltje. Ik heb mien gebit zulfs extroa vastzet mit Kukident!

HILTJE: Ik wol mienent thoesloaten ...veur je t deur hebben vlaigt t gebit deur lucht as je over de kop goan en din zeker in de stroeken aan strunen om hom weer te vienden!

JOB: Nou, dat liekt mie niks tou. Ik bin al schietsbenauwd as ik ter aan denk. Och mien gomkesdoagen ...as je der ook over begunnen, din ...ik mout eerst even noar n zekere ploats.

TREES: Woar goan joe din hin?

JOB: Ik goa even kieken of ik nog n kirreltje bin!

TREES: *(beschaamd)* Joe bedoulen dat joe...

THIJS: *(stellig)* Hij gaat de eerabbels òfgaiten! *(Job midden af)*

TREES: *(tegen Jim)* Ze denken dat ze vandoag noar Ponypark Slagharen goan zolden.

HILTJE: *(bot)* Lekkers! Ik dòcht dat wie wat lekkers bie kovvie kriegen zolden vandoag!

KOATJE: *(tegen Hiltje)* Wèl het lasten van zien moag?

TREES: Och, haildaal t lekkers veur bie kovvie vergeten. Kinstoe zolaank even opletten, Jim? *(fluisterend)* Ze binnen n beetje in de biestern vandoag.

JIM: *(enigszins verbaasd)* Joa ...da's goud.

TREES: *(overdreven articulerend)* Ik kom zo weer om! *(af)*

HILTJE: *(allen kijken haar tegelijk na)* Is ze vot, Jim?

JIM: Joa, mor wat is hier toch loos, mìnsen?

THIJS: *(lachend)* Wie holden Trees n beetje veur t zootje.

JIM: Woarom? Ze dut zo heur best.

HILTJE: Dat is t nou net ...ze dut zo overdreven betuttelend tegen ons. Wie binnen old en wat hulpbehoevend, mor nait volkommen seupel in de kop, hur!

KOATJE: Boetendes maggen wie hier aans nait kommen en t is hier juist nog n beetje dievedoatsie. Deur aal dat begieren en begroapen van t Riek, wordt der in dit tehoes deur dij aalsknoak van n directeur overaal op beknibbelt.

THIJS: Behalve ales wat hom zulf aangaait. Dij aigenwieze snakkerd zörgt goud veur homzulf. En veur t oog van Neerlandsvolk is hier in dit tehoes ales picobello in order, mor as joe achter de gesloten deuren kommen, is t aarmoudje troef!

HILTJE: Dat nuimen ze tegenswoordeg zulfredzoamhaid! (*lachen*)

JIM: Dat zel ik nait tegenspreken, mor dat kinnen joe Trees toch nait aanreken? En din ook nog doun as of t benul joe minder wordt?

RAAINDER: (*nukking, op de achtergrond*) Woar is mien ondergebit? Hestoe dij van mie, Helene? Loat mie es even kieken!

HELENE: (*op de achtergrond, spreekt bekakt, deftig gekleed*) Kirrel, blief van mie òf!

JIM: Oh jee. Meneer Geertsemoa het weer es t verkeerde gebit!

HELENE: (*midden op, duidelijk articulerend*) Broeder Jim? Ik heb votlandelijk joen hulp neudeg!

JIM: Wat kin ik veur joe doun, mevrouw van Zwieten?

KOATJE: (*fluisterend tegen Hiltje*) Dij haalfmaal blijft mit heur verbeelns ook mor haalf put haal regenwotter proaten!

HELENE: Dat heb ik wel heurd hur, mevrouw de Boer! Ik mag din wel staar op mien ogen hebben, mor aan mien geheur mankeert nog niks.

HILTJE: Nee en aan dat bekje van die ook nait!

JIM: Doames toch!

HELENE: Misschien kinstoe meneer Geertsemoa even helpen mit t zoeken van zien onderprothese. t Is toch te zöt veur woorden dat hai dizze continue kwiet is. Zien koamernummer staat der notabene ingegraveerd!

JIM: Ik zel hem wel even helpen mit zuiken, mevrouw van Zwieten.

HELENE: Dank u ...ik bin joe zeer erkentelijk! (*Jim midden af*)

THIJS: (*doet haar cynisch na*) Ik bin joe zeer erkentelijk! (*dames lachen, Helene kijkt hen vals aan*)

TREES: (*komt op met rol meelkoekjes*) Goie mörgen, mevrouw van Zwieten. Kommen joe ook gezellig mit ons handwaarken?

HELENE: Binnen joe wel helendaal kouster? n Doame van mien stand dut nait aan handwaarken!

THIJS: (*sarcastisch*) Mevrouw van Zwieten het heur handen zoaleghaid beloofd!

HILTJE: Doames as mevrouw van Zwieten is t te min om bie t gewone aarbaidersvolk aan toavel n kopje kovie te drinken.

HELENE: Heus niet!

KOATJE: Goa din zitten en drink mit ons n bakje leut!

TREES: Joa, gezellig. Hou meer zielen, hou meer vreugd.

HILTJE: Het ze dij din? n Ziel, bedoul ik.

HELENE: En nou is t daan! Ik loat mie deur joe nait beschimpen!

TREES: Dou t din veur mie. Ik heb veur vandoag wat lekkers veur bie de kovie regeld.

HELENE: (*gaat vlug zitten*) Nou, in dat geval kin ain kopje kovie gain kwoad.

HILTJE: Ja, din wils wel bie t aarbaidersvolk zitten, he? As t mor vergeefs is!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto